

# CURRICULUM STUDIORIUM



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome  
Indirizzo di posta elettronica  
Nazionalità

**MICHELA SCHIAROLI**  
michela.schiaroli@uniroma3.it  
ITALIANA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- a.a. 2022/2025

### **PhD Student, ciclo XVIII – Architettura, Città, Paesaggio**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
“La Rappresentazione come *medium* tra conoscenza e divulgazione nell’ambito della Transizione digitale. Sperimentazioni sulle Archeologie industriali”  
Il progetto di ricerca è orientato ad indagare le potenzialità della Rappresentazione come *medium* nell’ambito della Transizione Digitale, indagando perciò la prima come mezzo espressivo di comunicazione e di informazione. La Rappresentazione, parafrasando quanto sostenuto da Marshall McLuhan a proposito del potenziale della radio in qualità di *medium* «[...] si presenta apparentemente in una forma diretta e personale che è privata e intima, mentre per ciò che più conta è una subliminale stanza degli echi che ha il potere magico di toccare corde remote e dimenticate.» ed è pertanto individuata quale veicolo di un “messaggio” «[...] in cui gli interlocutori si comprendono e in cui si verifica l’intesa sulla cosa.» [Hans-Georg Gadamer]  
Votazione  
Tutor: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Previsto il 31 dicembre 2025

- a.a. 2021/2022

### **Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
“LO SPAZIO DELL’IMMATERIALE. Lo stabilimento ex Mira Lanza, tra permanenze archeologiche e connessioni dello spazio urbano.”  
La tesi affronta due ambiti complementari, il primo riguarda la ricerca storico-iconografica, il rilevamento e le ipotesi ricostruttive degli insediamenti presenti nell’area di Mira Lanza, mentre il secondo ambito è progettuale ed ha come obiettivi: il recupero dei manufatti industriali, la fruizione delle permanenze archeologiche, le riconessioni urbane attraverso il miglioramento della qualità socio-ambientale del dismesso.  
Votazione: 110 L/110  
Relatori: prof. arch. Michele Beccu e prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Consulenza botanica: prof. Giovanni Buccomino  
21 dicembre 2022

- a.a. 2019/2020

### **Percorso FIT – Percorso Formativo per l’acquisizione di 24 CFU (PeF24) – regolamento 2018/2019**

Università degli Studi “Roma Tre”  
*Percorso Triennale di formazione iniziale, tirocinio e inserimento nella funzione docente per docenti della scuola secondaria, di cui all’articolo 2, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59*  
Attestato di idoneità – 24 CFU  
15 novembre 2021

• a.a. 2014/2015

**Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
*"UTOPIE. Il ruolo psico-sociale della progettazione architettonica e urbana."*  
Votazione: 100/110

Relatore: prof. Maurizio Gargano  
02 marzo 2016

• a.a. 2001/2002

**Certificazione ICT: Attestato di qualifica professionale – Disegnatore CAD**

Istituto di Cultura Pantheon – Regione Lazio  
*Titolo valido agli effetti previsti dall'art. 14 legge-quadro n. 845 del 21 dicembre 1978. Rilasciato dalla Regione Lazio e riconosciuto nella Comunità Europea.*

Attestato di idoneità  
10 maggio 2002

• a.a. 1998/1999

**Diploma di Maturità Artistica**

Istituto Statale d'Arte – Paolo Mercuri, Marino/Ciampino (RM)  
Votazione: 92/100

**ATTIVITÀ DIDATTICA**

• a.a. 2023/2024

**Contratto d'insegnamento di Supporto alla didattica del corso di Disegno dell'Architettura – canale II**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell'Architettura  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
*Bando n. 5 per il conferimento di incarichi di didattica integrativa per il supporto all'insegnamento per le attività connesse all'a.a. 2023/2024 (prot. N. 0003079 del 20/12/2023 – [UOR: SI000204 – Classif. VII/16]).*

Apporto individuale: supervisione ed orientamento del lavoro di disegno dell'architettura degli studenti del I anno. Supporto alla didattica per l'insegnamento e la conoscenza di programmi per la modellazione tridimensionale e rappresentazione digitale, nonché per la realizzazione, gestione e modifica di immagini.  
Contratto per un impegno di 10 ore (dal 04/03/2024 al 30/09/2024).

**Collaborazione al corso "Rilievo del Laboratorio di restauro – canale II"**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell'Architettura  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso "Struttura della città"**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea Magistrale – Progettazione Urbana  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

• a.a. 2022/2023

**Assegnista per lo svolgimento di attività di tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero per il corso "Disegno dell'Architettura – canale II"**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell'Architettura  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
*Bando attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi "Roma Tre" per l'a.a.2022/2023 (prot. N. 0001291 del 25/07/2022 – [UOR: SI000204 – Classif. III/12]), per l'attività di Tutor nei corsi di Disegno.*

Apporto individuale: supporto didattico (assistenza per il recupero degli OFA, sostegno per l'acquisizione di idonei metodi di apprendimento, ausilio per una proficua attività di studio per l'insegnamento sopraindicato, mediante esercitazioni, partecipazione ai gruppi di studio, etc.).

Contratto per un impegno di 50 ore.

**Collaborazione al corso “Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al “Modulo di Rappresentazione Digitale del corso di Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof. arch. Daniele Calisi

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Rilievo del Laboratorio di restauro – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Struttura della città”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea Magistrale – Progettazione Urbana

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

• a.a. 2021/2022

**Workshop: Virtual Reality in Future Museum**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Coordinatori: Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi

Tutor: Stefano Botta, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

26 – 30 settembre 2022

Apporto individuale: supporto alla didattica durante le lezioni e le attività laboratoriali di progettazione museale, modellazione tridimensionale, texturing, lighting.

**Assegnista per lo svolgimento di attività di tutorato e/o didattico-integrative e/o propedeutiche e/o di recupero per il corso “Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

*Bando attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi “Roma Tre” per l’a.a.2021/2022 (prot. N. 0000396 del 07/03/2022 – [UOR: SI000204 – Classif. III/12]), per l’attività di Tutor nei corsi di Disegno.*

Apporto individuale: supporto didattico (assistenza per il recupero degli OFA, sostegno per l’acquisizione di idonei metodi di apprendimento, ausilio per una proficua attività di studio per l’insegnamento sopraindicato, mediante esercitazioni, partecipazione ai gruppi di studio, etc.).

Contratto per un impegno di 50 ore.

**Collaborazione al corso “Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al “Modulo di Rappresentazione Digitale del corso di Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof. arch. Daniele Calisi

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Rilievo del Laboratorio di restauro – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Struttura della città”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea Magistrale – Progettazione Urbana

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

• a.a. 2020/2021

**Collaborazione al corso “Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al “Modulo di Rappresentazione Digitale del corso di Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof. arch. Daniele Calisi

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Rilievo del Laboratorio di restauro – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Struttura della città”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea Magistrale – Progettazione Urbana

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

• a.a. 2019/2020

**Collaborazione al corso “Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al “Modulo di Rappresentazione Digitale del corso di Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura

Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura

Docente: prof. arch. Daniele Calisi

Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Rilievo del Laboratorio di restauro – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Struttura della città”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea Magistrale – Progettazione Urbana  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

• a.a. 2018/2019

**Collaborazione al corso “Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al “Modulo di Rappresentazione Digitale del corso di Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura  
Docente: prof. arch. Daniele Calisi  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Struttura della città”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea Magistrale – Progettazione Urbana  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

• a.a. 2017/2018

**Collaborazione al corso “Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al “Modulo di Rappresentazione Digitale del corso di Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura  
Docente: prof. arch. Daniele Calisi  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Struttura della città”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea Magistrale – Progettazione Urbana  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

• a.a. 2016/2017

**Collaborazione al corso “Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al “Modulo di Rappresentazione Digitale del corso di Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura  
Docente: prof. arch. Daniele Calisi  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**Collaborazione al corso “Struttura della città”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea Magistrale – Progettazione Urbana  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

• a.a. 2015/2016

**Collaborazione al corso “Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura  
Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
Apporto individuale: supporto alla didattica.

**Collaborazione al “Modulo di Rappresentazione Digitale del corso di Disegno dell’Architettura – canale II”**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Corso della Laurea di primo livello - Scienze dell’Architettura  
Docente: prof. arch. Daniele Calisi  
Apporto individuale: supporto alla didattica e alla preparazione dei materiali.

**PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA**

• 2023/in corso

**Partecipazione al PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE – Bando 22, “COSTA | Med – Catching Opportunities for Strategic Transformation and Adaptation of Mediterranean coasts”.**

Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci.  
PI: Maria Grazia Cianci.

Partenariato:

Unità1:

Componenti presenti nel Bando Prin:

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi Roma Tre [RM3arch], Dipartimento di Ingegneria - Università degli Studi Roma Tre [RM3ing], Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale [ISPRA].

Unità2:

Componenti presenti nel Bando Prin:

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI-PESCARA [Uni-CHarch].

End-User presente nel Bando Prin:

Dipartimento della Protezione Civile [Dip.Prot.Civ.]

Consulenze e collaborazioni presenti nel Bando Prin:

Urban Resilience Research Network [URNNet], Fondazione Bruno Kessler - 3D Optical Metrology [FBK - 3DOM], Studio Balmori Associates.

Altre consulenze e collaborazioni inserite in itinere:

Consiglio Nazionale delle Ricerche [CNR].

Componenti gruppo di ricerca:

Unità1:

Componenti presenti nel Bando Prin:

[RM3arch]: Maria Grazia Cianci (PI, Professore Ordinario), Daniele Calisi (RTDB);

[RM3ing]: Leopoldo Franco (Professore Ordinario);

Subunità: Gino Romagnoli (Ricercatore ISPRA).

Altri Componenti inseriti in itinere:

[RM3arch]: Anna Laura Palazzo (Professore Ordinario), Stefano Magaouda (RTDA), Sara Colaceci (Assegnista di ricerca), Francesca Paola Mondelli (Assegnista di ricerca), Marta Rabazo Martín (Assegnista di ricerca), Stefano Botta (Dottorando), Carolina Pozzo (Dottoranda), Michela Schiaroli (Dottoranda).

Unità2:

Componenti presenti nel Bando Prin:

[Uni-CHarch]: Arturo Livio Sacchi (Responsabile, Professore Ordinario), Nicola Orlacchio (Dottorando).

Altri Componenti inseriti in itinere:

[Uni-CHarch]: Lorenzo Pignatti Morano di Custozza (Responsabile nell'Atto d'obbligo, Professore Ordinario), Matteo di Venosa (Responsabile attuale, Professore Ordinario), Andrea di Cinzio (Dottorando), Lia Fedele (Dottoranda), Lorenzo Morelli (Dottorando), Angelica Nanni (Dottoranda).

End-User presente nel Bando Prin:

Dipartimento della Protezione Civile [Dip.Prot.Civ.].

Consulenze e collaborazioni presenti nel Bando Prin:

Lorenzo Chelleri (Senior Researcher at the Barcelona Universitat Internatiocional de Catalunya – UIC, URNet), Fabio Remondino (Responsible of 3DOM research unit, FBK), Balmori Associates (Studio di progettazione).

Altre consulenze e collaborazioni inserite in itinere:

Renato Tonielli (Technologist Scientific Coordinator Laboratory for Acquisition and Processing of multibeam data National Research Council ISMAR Napoli – CNR).

Apporto individuale: WP2 – Revisione best practices e metodologie: T2.1. Ricognizione e ricerca casi studio delle città costiere; T2.3. Revisione best practices e metodologie di mappatura. WP4 - Rilievo territoriale e analisi di un tratto dell'area pilota: T4.1. Survey, acquisizione dei dati; T4.5. Restituzione grafica delle componenti naturali e antropiche.

WP5 - 3D & GIS Services Development: T 5.1. Sviluppo del SIT e della piattaforma Webgis: validazione dei dati ed elaborazione del sistema/portale di visualizzazione e consultazione della banca dati geografica. WP6 - Restituzione scenari e proposte strategiche: T6.2. Restituzione grafica degli scenari a 50 e 100 anni mediante elaborazione dei dati GIS. WP7 - Divulgazione dei risultati.

• 2023

**Partecipazione all'Accordo di collaborazione scientifica per "Analisi, dimensionamento e restituzione materica delle superfici della Rocca Farnese a Capodimonte (VT) attraverso tecnologie avanzate di misurazione e rappresentazione".** Accordo di collaborazione scientifica stipulato tra il Dipartimento di Architettura di Roma Tre e l'arch. Anelinda Di Muzio, su incarico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale.

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
Responsabilità scientifica: Daniele Calisi.

Gruppo di lavoro: Daniele Calisi, Maria Grazia Cianci, Stefano Botta, Alessandro Cannata, Sara Colaceci, Marta Rabazo Martin, Michela Schiaroli.

Apporto individuale: rilievo strumentale con laser scanner, elaborazione della nuvola di punti e restituzione grafica del manufatto.

• 2021/2022

**Partecipazione all' "Accordo di collaborazione scientifica per l'attività di studio, rilievo e analisi monumentale del Mausoleo cd. di Sant'Urbano al IV miglio dell'Appia (Roma)".** Convenzione stipulata dal Dipartimento di Architettura di Roma Tre con il Parco Archeologico dell'Appia Antica e con il Dipartimento di Studi umanistici, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci e Lucrezia Spera.

Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Lucrezia Spera, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

Apporto individuale: rilievo strumentale con laser scanner, elaborazione della nuvola di

punti e restituzione grafica del manufatto.

- 2021 **Partecipazione alla Convenzione onerosa “Analisi storico-geometrica delle trasformazioni stratificate della Sagrestia Vecchia di San Pietro in Vincoli”.**  
Convenzione stipulata tra la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio e il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre.  
Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
La Convenzione è finalizzata all’analisi delle trasformazioni e al rilievo della Sagrestia Vecchia di San Pietro in Vincoli, tramite acquisizione dati con laser scanner e restituzione con modelli 2d e 3d.  
Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci.  
Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Stefano Botta, Sara Colaceci, Michela Schiaroli.  
Apporto individuale: indagine storico-iconografica ed archivistica; elaborazione della nuvola di punti e restituzione del manufatto con piante, prospetti e sezioni in scala 1:50 in ambiente CAD.
  
- 2020 **Partecipazione alla “Ricerca storico-documentale. Modello di rilievo integrato in formato RCP (nuvola di punti)” all’interno del Bando Internazionale C40 “Reinventing Cities” – Edizione 2019.** Convenzione stipulata tra Roma Capitale e il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre formalizzata con D.G.C. n. 266 del 29.11.2019. ai sensi dell’art. 36, comma 2 lett. B del D.lgs n. 50/2016 e SS.MM.II.  
Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci  
Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Francesca Paola Mondelli, Michela Schiaroli, Matteo Molinari, Stefano Botta, Bianca Germano.  
Apporto individuale: indagine storico documentale, elaborazione del modello di rilievo integrato e realizzazione del dossier nell’ambito della Ex Miralanza (via Amedeo Avogadro – Municipio XI)
  
- 2020 **Partecipazione alla Convenzione “Rilievo delle Strutture e delle aree esterne della zona occidentale del Complesso delle Terme di Diocleziano”, all’interno del Piano Strategico Grandi Progetti Beni Culturali. Annualità 2019.**  
Convenzione stipulata tra il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi Roma Tre e il Museo Nazionale Romano - Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.  
Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci.  
Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.  
Apporto individuale: rilievo strumentale con laser scanner, elaborazione della nuvola di punti e restituzione del manufatto con piante, prospetti e sezioni in scala 1:50 in ambiente CAD.
  
- 2019/2020 **Partecipazione alla ricerca universitaria: “La memoria storico culturale delle Mura Aureliane: il rilievo archeologico dalle carte antiche alle tecniche contemporanee”**  
Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
*La ricerca consiste nel rilievo archeologico: rilievo strumentale ed indagine storica del tratto di mura Aureliane adiacenti il Cimitero Acattolico, da via N. Zabaglia alla Piramide Cestia.*  
Responsabilità scientifica: Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi.  
Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Francesca Paola Mondelli e Michela Schiaroli.  
Apporto individuale: rilievo strumentale con laser scanner, elaborazione della nuvola di punti e restituzione grafica del manufatto.
  
- 2018/2019 **Partecipazione alla ricerca universitaria: Laboratorio didattico “Garbatella20/20”**  
Università degli Studi “Roma Tre” – Dipartimento di Architettura  
*Laboratorio didattico “Garbatella 20/20”, organizzato dai corsi di Progetto del Restauro*



*architettonico (canali I-II, docenti: Francesca Romana Stabile e Paola Porretta.*  
Responsabilità scientifica: Francesca Romana Stabile, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta.

Gruppo di lavoro: Francesca Romana Stabile, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, Pietro Ruffo, Gaia Antognozzi, Maria Chiara Carassiti, Cecilia Cicconi, Sara D'Abate, Lorenzo Di Stefano, Tullia Fidelbo, Salvatore Occhipinti. Lotto 20: Ivan Mellini, Siamak Kavooosi Far, Michela Schiaroli.

Apporto individuale: ricerca storico-documentale, rilievo diretto e fotogrammetrico con restituzione grafica in ambiente CAD e redazione del fascicolo del Lotto 20.

• 2017

**Partecipazione alla ricerca universitaria: "Analisi dell'area dell'Appia Antica nel tratto presso il Circo Massenzio con rilievo di alcune strutture archeologiche".**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, Michela Schiaroli.

La ricerca verte sull'analisi territoriale dell'area dell'Appia Antica con attenzione al paesaggio antico, sia naturale che antropico. Inoltre, è finalizzata al rilevamento di alcune strutture archeologiche facenti parte del sistema della via consolare, attraverso metodologie tradizionali ed uso di strumentazioni e software di fotogrammetria appropriati. Lo studio mira alla comprensione del rapporto tra ambiente naturale e processo antropico.

Apporto individuale: indagine cartografica e archivistica, analisi territoriale e rilievo con tecnica fotogrammetrica di alcune strutture archeologiche presso il Circo di Massenzio a Roma.

• 2016

**Partecipazione alla ricerca universitaria: "Roma 1994/2014 – il programma Cento Piazze e la riqualificazione degli spazi pubblici".**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

Responsabile scientifico: Maria Grazia Cianci.

Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci, Francesca Di Benedetto, Francesca Paola Mondelli, Michela Schiaroli.

La ricerca verte sull'analisi degli spazi aperti della città di Roma, con particolare attenzione a quegli spazi aperti facenti parte del Programma Cento piazze con i relativi approfondimenti tematici, planimetrici, spaziali e di dettaglio. La ricerca è finalizzata alla messa a sistema degli interventi effettuati e all'individuazione dell'impatto che il Programma ha avuto nel territorio romano.

Apporto individuale: stesura di elaborati grafici, redazione di testi, impaginazione e cura redazionale di una pubblicazione relativa agli spazi aperti a Roma.

## WORKSHOP E SEMINARI

• a.a. 2022/2023

### **Ciclo di Seminari Springer Nature**

*Come scrivere un articolo scientifico?*

*Come funzionano le riviste?*

*Author Journey – Transformative Agreement Springer Nature & CARE CRUI*

Springer Nature

Organizzatore: Account Development Europe

Online: 26-27-28 settembre 2023

### **Seminario OAR**

*Digital Twin*

OAR – Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

Direttore del corso: arch. Marco Capobianchi

Roma, 05 luglio 2023

### **UIDSS2023 – PhD Summer School**

*Applied games for heritage education*

UID - Unione Italiana per il Disegno

Con la collaborazione di:

- Libera Università di Bolzano

- Università di Camerino

La partecipazione è dedicata ai dottorandi del SSD ICAR/17 frequentanti corsi di dottorato nelle università italiane.

Coordinatori: prof. Arch. Alessandro Luigini (Libera Università di Bolzano), prof.

Daniele Rossi (Università di Camerino)

Bressanone, 19 - 24 giugno 2023

### **Corso APT Nazionale**

*Nuove Tecnologie di Simulazione Immersiva in Architettura e Ingegneria: dalla Realtà Aumentata alla Realtà Virtuale*

Università degli Studi di Udine

Con la partecipazione del CISM – Centre International des Sciences Mécaniques

Coordinatore: prof. Alberto Sdegno (Università degli Studi di Udine)

Comitato Scientifico: Fabio Crosilla, Alberto Sdegno, Silvia Masserano, Veronica Riavis  
Udine, 5 maggio 2023

• a.a. 2016/2017

### **Workshop di ricerca e progetto**

*1927-2017. La casa come nuovo bene di consumo. Weissenhofsiedlung Stoccarda.*

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

Con la partecipazione di:

- Goethe Institut Rom

- Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura

- Sapienza Università di Roma – Dottorato in Pianificazione, Design, Tecnologie dell'Architettura

- Embrice 2030

Analisi storico-compositiva dell'Architettura di Ludwig Mies van der Rohe nel caso studio del Weissenhofsiedlung Stoccarda.

Coordinatore: prof. Carlo Severati

Responsabile Scientifico: prof. Giovanni Longobardi

Roma, 02 – 07 ottobre 2017

### **Workshop Internazionale di urbanistica e architettura – Roma 2017**

*Mending Termini Station.*

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

Con la partecipazione di:

- Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura,

- Faculdade de Arquitectura della Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brazil),

- Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona della Universitat Politècnica de Catalunya (Espana).

Referenti: prof. Mario Cerasoli e arch. Chiara Amato

A partire da uno scenario ipotetico di ridisegno dell'assetto ferroviario del nodo di Roma in linea con la proposta del Piano Regolatore del 1931 che prevedeva la eliminazione di Roma Termini come stazione di testa e il suo declassamento a regionale, con la linea totalmente sotterranea, si è lavorato a uno studio di fattibilità per la rigenerazione urbana del sedime ferroviario centrale.

Roma, 22 – 29 settembre 2017

• 2010

### **Seminario di "Giardino Giapponese. Stage di Architettura del Paesaggio" – corso teorico e prova pratica.**

Verso Oriente

Vicolo Cellini, 17 – 00186 Roma

Docente del seminario: arch. Sachimine Masui  
Responsabile: Arianna Di Pietro  
Attestato di frequenza  
Roma, 21 marzo 2010

• a.a. 2005/2006

**Workshop nel corso di Architettura dei Parchi e degli Spazi Pubblici**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
*SPORT – IN – TEVERE. Il Tevere come percorso sportivo.*

Analisi urbana e progetto di riqualificazione della porzione di Tevere compresa tra il Centro Sportivo del Foro Italico ed il lungotevere di Pietra Papa, con particolare attenzione alla predisposizione di attrezzature per attività sportive.

Docente: prof. arch. Francesco Ghio

Attestato di idoneità: 8 CFU

Roma, luglio 2006

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

• 2006 - 2009

**Progettista e Disegnatrice d'interni**

Libera professione

Colonna (Roma)

Rilievo architettonico d'interni. Redazione di soluzioni progettuali su misura e componibili.

marzo 2006 – settembre 2006

• 2003 - 2006

**Disegnatrice CAD**

Studio del geometra Roberto Bartoli

Via del lavatoio – 00030 - Colonna (Roma)

Digitalizzazione in AutoCAD di progetti cartacei di complessi residenziali di nuova costruzione e relativi calcoli delle cubature. Redazione degli elaborati di progetto per un complesso residenziale di nuova costruzione.

ottobre 2003 – agosto 2006

• 2000 - 2003

**Progettista e Disegnatrice di attività commerciali**

ESSECIA s.r.l.

Via Frascati, 27 – 00030 - Colonna (Roma)

Progettazione arredamenti su misura e di serie nell'ambito di locali commerciali nei settori food, contract e retail. Rilievo architettonico d'interni. Realizzazione di viste prospettiche d'interni dei progetti a mano con tecniche miste. Mansioni di segreteria.

novembre 2000 – gennaio 2003

**CONCORSI E RICONOSCIMENTI**

• 2023

**EUmies Awards Young Talent 2023**

Nominated Project per School

*The ex Mira Lanza factory, between archeological remains and connections of the urban space*

The European Union Prize for Contemporary Architecture / Mies van der Rohe Awards (EUmies Awards), founded in 1988 in Barcelona by Fundació Mies van der Rohe and the European Union's programme to support the cultural and creative sectors. The Young Talent Award is granted to three Qualifying University Master's degrees which include a design proposal.

• 2015

**Premio "Le 5 Stagioni" – II edizione**

Partecipazione

Concorso internazionale di Design per progettare il futuro nella categoria: Nuove aperture, spazi e concept innovativi.

Gruppo di lavoro: Michela Schiaroli e Daniele Trovalusci.

- 2010 **“Cristalplant Design Contest” – edizione 2010, realizzato in collaborazione con Zanotta**  
Partecipazione  
Concorso di progettazione volto all’ideazione di tavoli, tavolini o complementi d’arredo che abbiano come base costruttiva il Cristalplant e che si ispirino all’eleganza formale dello storico marchio Zanotta, rivelando le qualità e le applicazioni ancora inaspettate di questo materiale.

- 1998 **Concorso di Decorazione Ceramica – Industria ceramica VARM – Stoviglie Speciali – III edizione**  
Seconda classificata

## COMITATO EDITORIALE

- Dal 2023 **Partecipazione al Comitato di redazione della Collana: REDPills\_Representation Environment Design**  
*La collana REDPills, spaziando in un ambito culturale ampio, si presenta come occasione di riflessione sui temi che coinvolgono la rappresentazione, l’ambiente e il progetto di architettura del paesaggio.*  
*In particolare, la collana raccoglie saggi e opere monografiche che indagano i contesti ambientali nell’ambito dell’architettura, finalizzati alla sistematizzazione metodologica, alla divulgazione scientifica e all’approfondimento tematico.*  
*Ponendosi come Pills nel dibattito contemporaneo, essa propone al lettore una rassegna critica di contributi tesi ad indagare e ad esplorare le innumerevoli questioni inerenti ai contesti naturali ed urbani in cui viviamo. Il confronto su molteplici tematiche ha l’obiettivo di ampliare gli orizzonti conoscitivi e di favorire gli aspetti interdisciplinari. La collana, variamente articolata, ospita saggi puramente teorici, propone opere su argomenti specifici, accoglie contributi su attività tecniche e sperimentali che possono riguardare anche casi studio.*  
Editore: Il Poligrafo  
Direttrice: Maria Grazia Cianci  
Comitato scientifico: Darío Álvarez, Alfonso Álvarez Mora, Alberta Campitelli, Giulia Caneva, Maria Grazia Cianci, Alessandra Capuano, Emanuela Chiavoni, Agostino De Rosa, Enrico Falqui, Francesca Fatta, Cesare Feiffer, Alessandro Gabbianelli, Andrea Giordano, João Gomes Da Silva, Andreas Kipar, Noemie Lafaurie-Debany, Luca Montuori, Anna Laura Palazzo, Franco Panzini, Gabriele Pierluisi, Simone Quilici, Livio Sacchi, Rossella Salerno.  
Comitato editoriale: Maria Grazia Cianci, Francesca Paola Mondelli, Marta Rabazo Martin.  
Comitato di redazione: Stefano Botta, Daniele Calisi, Elisabetta Cattaruzza, Sara Colaceci, Daniela Cavallo, Matteo Molinari, Roberto Ragione, Michela Schiaroli.
- Dal 2020 **Partecipazione al Comitato di redazione della Collana: OPEN – appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione**  
*Questa collana nasce con l’intento di raccogliere i contributi presentati all’interno dell’omonimo Master di II Livello OPEN - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio dell’Università degli Studi Roma Tre, ma si presta a ospitare lavori esterni che contribuiscano alla ricerca scientifica di settore, anche con volumi dedicati.*  
Editore: Il Poligrafo  
Direttrice: Maria Grazia Cianci  
Comitato scientifico: Darío Álvarez, Alfonso Álvarez Mora, Alberta Campitelli, Giulia Caneva, Maria Grazia Cianci, Alessandra Capuano, Emanuela Chiavoni, Enrico Falqui, Cesare Feiffer, João Gomes Da Silva, Andreas Kipar, Noemie Lafaurie-Debany, Luca Montuori, Anna Laura Palazzo, Franco Panzini, Simone Quilici, Livio Sacchi, Rossella Salerno, Angela Soong.  
Comitato editoriale: Marta Rabazo Martin, Francesca Paola Mondelli.  
Comitato di redazione: Daniele Calisi, Elisabetta Cattaruzza, Sara Colaceci, Daniela Cavallo, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

#### MADRELINGUA

#### ITALIANO

Ottima conoscenza e padronanza della lingua scritta e orale.

#### ALTRE LINGUE

#### FRANCESE

buona

buona

base

#### INGLESE

A2

A2

A2

#### PATENTE

B1

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime competenze organizzative acquisite negli anni come supporto alla didattica per i corsi di: Disegno dell'Architettura, Disegno Digitale, Rilievo e Struttura della città. Capacità di lavoro, gestione e coordinamento all'interno di gruppi di ricerca universitaria.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Office Automation

#### Comunicazione Digitale:

Microsoft Teams (Avanzato), Skype (Avanzato), Zoom (Avanzato)

#### Desktop Publishing:

Adobe Illustrator (Avanzato), Adobe In Design (Avanzato), Adobe Photoshop (Avanzato), Microsoft PowerPoint (Avanzato)

#### Elaborazione testi:

Adobe Acrobat (Avanzato), Google Docs (Avanzato), Microsoft Word (Altamente specializzato)

#### Fogli elettronici:

Google Sheets (Avanzato), Microsoft Excel (Avanzato)

#### Software di presentazione:

Microsoft PowerPoint (Altamente specializzato)

#### Suite da ufficio:

Microsoft Office (Altamente specializzato)

#### Web Browser:

Google Chrome (Altamente specializzato), Microsoft Edge (Altamente specializzato)

Microsoft Internet Explorer (Altamente specializzato), Mozilla Firefox (Altamente specializzato)

- Software Applicativi

Autodesk ReCap (Avanzato), Agisoft PhotoScan Pro (Avanzato), Reality Capture (Avanzato), RDF Software (Avanzato)

Therm (Base), Ursapan (Base), VELUX Daylight Visualizer (Base)

#### Calcolo Strutturale:

Sap2000 (Intermedio)

#### Piattaforme di e-learning:

Moodle (Altamente specializzato)

- Programmazione
  - Sistema Informativo Geografico (GIS):**  
QGIS (Intermedio)
  - Utilizzo software CAD:**  
AutoCAD (Altamente specializzato), Rhinoceros 3D (Avanzato), 3D Studio Max (Base)
- Gestione Sistemi e Reti
  - Linguaggi di Programmazione:**  
POV-Ray SDL (Base)
  - Architetture di rete:** (Avanzato)
  - Sistemi Operativi:**  
MacOS (Intermedio), Microsoft Windows (Avanzato)
- Grafica e Multimedia
  - Editor grafici raster:**  
Adobe Photoshop (Avanzato), Adobe Photoshop Elements (Avanzato), Adobe Photoshop Lightroom (Intermedio), Autodesk SketchBook Pro (Intermedio), Corel Painter Essentials (Intermedio)
  - Editor grafici vettoriali:**  
Adobe Illustrator (Avanzato)
  - Elaborazione / Montaggio Video:**  
Adobe Premiere Pro (Base), OBS Studio (Base), Cinema 4D (Base)
  - Rendering:**  
Corona renderer per Cinema 4D (Base), Keyshot (Base), Twinmotion (Base), Unreal Engine (Base)
  - Streaming e VideoConferenze:**  
Open Broadcaster Software (Base)
- Attrezzature Specifiche
  - Laser Scanner ZF 5010x con GPS, giroscopio, macchina fotografica HDR e tablet di controllo per l'allineamento delle nuvole on site.

## CONFERENZE DIDATTICHE

- 2019/2020

### **Relatrice: Conferenza Didattica**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
*"Il rilievo diretto di un contesto urbano. Il caso studio dell'edificato sovrastante il Teatro di Pompeo"*.  
 Corso di Struttura della città (Laurea Magistrale – Progettazione Urbana)  
 Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
 14 gennaio 2020

### **Relatrice: Conferenza Didattica**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
*"Metodologie di rilevamento architettonico e urbano"*.  
 Corso di Struttura della città (Laurea Magistrale – Progettazione Urbana)  
 Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
 13 gennaio 2020

- 2018/2019

### **Relatrice: Conferenza Didattica**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
*"Individuazione degli eidotipi di alcuni edifici del rione Sant'Angelo a Roma"*.  
 Corso di Struttura della città (Laurea Magistrale – Progettazione Urbana)  
 Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci  
 08 gennaio 2019

### **Relatrice: Conferenza Didattica**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

*"Metodologie di rilevamento architettonico e urbano".*

Corso di Struttura della città (Laurea Magistrale – Progettazione Urbana)

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

07 gennaio 2019

• 2017/2018

**Relatrice: Conferenza Didattica**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

*"Metodologie di rilevamento architettonico e urbano".*

Corso di Disegno dell'Architettura – canale B (Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura)

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

05 - 07 giugno 2018

• 2016/2017

**Relatrice: Conferenza Didattica**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

*"Il Bauhaus di Weimar e Dessau. Ricerca compositiva e tecnologica di un'accademia del libero pensiero attraverso l'analisi di alcuni progetti realizzati e non dal 1919 al 1932".*

Corso di Disegno dell'Architettura – canale B (Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura)

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

15 - 17 maggio 2017

• 2015/2016

**Relatrice: Conferenza Didattica**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

*"La genesi compositiva del Palazzo delle Poste di Mario Ridolfi".*

Corso di Disegno dell'Architettura – canale B (Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura)

Docente: prof.ssa arch. Maria Grazia Cianci

06 giugno 2016

**MOSTRE**

• 2023

**Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici 2023**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

*"Virtual Reality in Future Museums"*

A cura di: Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi

Gruppo di lavoro: Stefano Botta, Alessandro Cannata, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

Apporto individuale: redazione materiali e allestimento mostra.

29 settembre 2023

**Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici 2023**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

*"Rappresentazioni di città immaginarie. Visioni grafiche dalle città invisibili di Italo Calvino"*

A cura di: Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi

Gruppo di lavoro: Stefano Botta, Alessandro Cannata, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

Apporto individuale: redazione materiali e allestimento mostra.

27 – 29 settembre 2023

**Biennale dello Spazio Pubblico 2023**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

*"Visioni di città (possibili). Rappresentazioni immagine dalle città invisibili di Italo Calvino"*

A cura di: Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi

Con: Stefano Botta, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

Apporto individuale: redazione materiali e allestimento mostra.  
25 - 27 maggio 2023

• 2022

**Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici 2022**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura  
"Virtual Reality in Future Museums. 100Disegni Exhibit"

A cura di: Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi

Gruppo di lavoro: Stefano Botta, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.

Apporto individuale: redazione materiali.

30 settembre 2022

• 2020

**"Garbatella 20/20 – La città e la memoria"**

Hub culturale Moby Dick – ex Bagni Pubblici di Garbatella

Apporto individuale: redazione materiali prodotti nell'ambito del Laboratorio didattico  
"Garbatella 20/20".

• 2019

**Biennale dello Spazio Pubblico 2019**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

"Archeologia, Storia, Natura – Lo spazio materiale e Immateriale"

A cura di: Maria Grazia Cianci e Daniele Calisi

Con: Sara Colaceci, Matteo Molinari, Francesca Paola Mondelli, Marta Rabazo, Michela Schiaroli.

Apporto individuale: redazione materiali e allestimento mostra.

30 maggio – 01 giugno 2019

**Biennale dello Spazio Pubblico 2019**

Università degli Studi "Roma Tre" – Dipartimento di Architettura

"Garbatella 20/20"

A cura di: Francesca Romana Stabile, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, Pietro Ruffo.

Apporto individuale: redazione materiali e allestimento mostra.

30 maggio – 01 giugno 2019

**PUBBLICAZIONI**

• 2024

**ATTI DI CONVEGNO**

Cianci, M.G., Schiaroli, M. (2024). *Lo spazio dell'immateriale. La ex fabbrica Mira Lanza, tra permanenze archeologiche e connessioni dello spazio urbano*. In: *ReUSO 2024 - Documentazione, restauro e rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito* (pp.). Alghero (SS): Publica [] in fase di pubblicazione.

Cianci, M.G., Colaceci, S., Schiaroli, M. (2024). *La misura dello spazio architettonico e urbano tra storia e contemporaneità: l'ex fabbrica Mira Lanza a Roma*. In: *MISURA/DISMISURA. Ideare Conoscere Narrare* (pp. 1197-1218). Milano: Franco Angeli [DOI: 10.3280/oa-1180-c531].

Botta, S., M., Schiaroli, M. (2024). *Spazi dispositivi di narrazione immersiva per il paesaggio*. In: *VL 2024 - International Conference on Visualizing Landscape* (pp. 656-669). Alghero (SS): Publica [ISBN: 9788899586430].

**RIVISTE DI CLASSE A**

Cianci M. G., Calisi D., Botta S., Colaceci S., Raga S. F., Fernandez C. R., Schiaroli M., *Built forms and underlying geometries in 20th century architecture: Muuratsalo House and Leicester Engineering Department Building*. In: *TEMA: Technologies, Engineering, Materials and Architecture*, vol. 10, n. 01 [DOI: 10.30682/tema1001].



• 2023

#### ATTI DI CONVEGNO

Cianci, M.G., Calisi, D., Botta, S., Colaceci, S., Molinari, M., Schiaroli, M. (2023). *Digital twin ed esperienza immersiva in VR: il caso studio dell'ex mattatoio di Testaccio, Roma*. In *TRANSIZIONI. Attraversare Modulare Procedere* (pp.2595-2612). Milano: Franco Angeli [DOI: 10.3280/oa-1016-c424].

#### ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

• 2024

#### PARTECIPAZIONE

Relatrice al 1° VL 2024 - International Conference on Visualizing Landscape, relazione dal titolo: *Spazi dispositivi di narrazione immersiva per il paesaggio*, presso l'Università degli Studi di Sassari.

Soggetto a *review* selezionato per la presentazione orale.

Alghero 11-12 luglio 2024

• 2023

Relatrice al 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione e Congresso della Unione Italiana per il Disegno, relazione dal titolo: *Digital twin ed esperienza immersiva in VR: il caso studio dell'ex mattatoio di Testaccio, Roma*, presso l'Università degli Studi di Palermo.

Soggetto a *blind peer review* e selezionato per la presentazione orale.

Palermo 14-15-16 settembre 2023

#### TUTORAGGIO DI TESI DI LAUREA

• 2023/2024

#### TESI TRIENNALI

Gaia Papini, *Lo spazio in rapporto all'uomo* (tutor: Maria Grazia Cianci, co-tutor: Sara Colaceci, Michela Schiaroli).

Claudia Ottaviani, *Il progetto dinamico. Comporre lo spazio dell'esperienza* (tutor: Maria Grazia Cianci, co-tutor: Sara Colaceci, Michela Schiaroli).

• 2022/2023

Giulia Navarra, *Rigenerare lo spazio pubblico. Tra rappresentazione e progetto* (tutor: Maria Grazia Cianci, co-tutor: Matteo Molinari, Michela Schiaroli).

Andrea Moscatelli, *Abitare il collettivo* (tutor: Maria Grazia Cianci, co-tutor: Sara Colaceci, Michela Schiaroli).

Eleonora Torrente, *Identità dei luoghi. Valorizzazione e recupero* (tutor: Maria Grazia Cianci, co-tutor: Michela Schiaroli).

Alessandra Urzi, *Lo spazio dell'abitare* (tutor: Maria Grazia Cianci, co-tutor: Michela Schiaroli).

• 2021/2022

Davide Carli, *La sezione come strumento di progettazione* (tutor: Maria Grazia Cianci, co-tutor: Sara Colaceci, Michela Schiaroli).

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Roma, 30/09/2024

Firma

Michela Schiaroli